

МОУ «Золотоключевская начальная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете

Протокол № 7 от 29.08.2022 г.



УТВЕРЖДЕНО:

Директор МОУ Золотоключевская
НОШ

 Терентьева. Н.В.

Приказ

№ 32 от 29.08.2022 г.

Рабочая учебная программа
по изобразительному искусству

2 класс

Начальное общее образование

Составлена на основе примерной программы «Школа России»

По учебнику «Изобразительное искусство»,
авторы: В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина

Составитель программы: Терентьева. Н.В

п. Золотой Ключ
2022 г

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете

Протокол № _____ от _____, 202__ г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МОУ Золотоключевская
НОШ

_____ Терентьева. Н.В.

Приказ

№ _____ от _____, 202__ г.

Рабочая учебная программа
по изобразительному искусству

2 класс

Начальное общее образование

Составлена на основе примерной программы «Школа России»

По учебнику «Изобразительное искусство»,
авторы :В .С .Кузин, Э. И. Кубышкина

Составитель программы: Терентьева. Н.В

1. Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Предметные результаты.

В течение учебного года *учащиеся должны получить начальные сведения:*

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

К концу учебного года *учащиеся должны уметь:*

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получат возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

· задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

2. Содержание программы

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (7ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) бабочек;
 - б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
 - в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
 - г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
 - д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).
- Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы (14ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания:

- а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;
- б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

Декоративная работа (7ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;

б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;

в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;

г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;

д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

Лепка (5ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания:

а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;

в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;

г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (1ч)

Основные темы бесед:

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
- родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);

- городские и сельские пейзажи;

- художественно - выразительные средства живописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;

- композиция в изобразительном искусстве;

- художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);

- художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);

- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;

- главные художественные музеи России;

- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка)

3. Тематическое планирование

№	Тема урока	Тип урока / форма проведения	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся	Форма контроля
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
1	«Мое лето» Рисование на тему	Введение новых знаний	Рассматривать портреты, созданные И. Репиным, рассказывать о сочетании красок, сравнивать композиции. Правильно работать с красками. Компонировать сюжетный рисунок на тему.	Регулятивные: - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;	Индивидуальная	Коллективное обсуждение, рисунок
2	«И снова осень к нам пришла» Рисование с натуры различных форм растительного мира.	Урок – игра.	Анализировать форму, расположение, цветовую окраску натуры и свой рисунок. Рисовать карандашом осенние цветы (астры, георгины, гладиолусы	Познавательные: Общеучебные: ориентироваться в понятиях «карандаш», «акварель», «гуашь»; - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным	-художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; - интерес к изучаемому предмету;	Фронтальная	Фронтальный опрос, рисунок

3	«Осень – пора грибная»	Комбинированный. Рисование с натуры	Анализировать форму, цветовую окраску натуры и свой рисунок. Использовать ось симметрии.	материалом. Логические: нализировать полученную информацию; - сравнивать и группировать введенные понятия.	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Индивидуальная	Фронтальный опрос, рисунок
4	«Сыплются с дерева листья, поплёкшие» Рисование с натуры:	Комбинированный.	Анализировать форму, цветовую окраску, расположение натуры и свой рисунок.		- предпосылки для развития творческого воображения; - навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);	Индивидуальная	Индивидуальная проверка
5	«Осень. Музыка дождя» Рисование на тему	Введение новых знаний. Комбинированный	Рассматривать пейзажи русских художников.. Компоновать сюжетный рисунок на тему	Коммуникативные: - уметь слушать и вступать в диалог; - планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками –		Урок творчества	Фронтальный опрос, рисунок
6	«Красота обычных вещей. Цилиндр Лепка	Комбинированный.	С помощью пластилина превратить жестяную банку или пластиковую бутылку в вазу для цветов. Определить форму вазы, украсить её согласно своему замыслу.	определение цели, функций участников, способов взаимодействия;	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;	Фронтальная	Фронтальный опрос, рисунок

7	«Осенние подарки природы» Лепка	Комбинированный.	Рассматривать картины И. Машкова. Рассказывать о том, что такое натюрморт. Определять форму, размер слепленных овощей, выкладывать из них натюрморт.	Регулятивные: - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы. - проговаривать	- предпосылки для развития творческого воображения; - навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);	Урок творчества	Фронтальный опрос, рисунок
8	«Осенний натюрморт» Рисование с натуры	Комбинированный.	Рассматривать фрагменты натюрмортов, определять расположение мазков на предметах, определять предметы первого, второго планов.	последовательность действий на уроке. Познавательные: 1. Общеучебные: - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; - передавать в тематическом рисунке пространство. 2. Логические: - анализировать полученную информацию; - сравнивать и группировать	- предпосылки для развития творческого воображения; - навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);	Фронтальная	Фронтальный опрос, рисунок
9	«Мы рисуем сказочную веточку»	Урок - сказка	Сочинить из основных элементов полково-майданской росписи сказочную веточку. Соблюдать последовательность	2. Логические: - анализировать полученную информацию; - сравнивать и группировать	- предпосылки для развития творческого воображения; - навыки использования различных материалов для работы в разных	Индивидуальная	Фронтальный опрос, рисунок

			выполнения росписи.	<p>овать произведения и зобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - участвовать в коллективном обсуждении проблем; - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>	техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно- прикладное искусство, художественное конструирование);		
10	«Веселые узоры» Декоративная лепка	Введение новых знаний. Комбинирова нный.	<p>Слепить и расписать игрушку по мотивам филимоновских свистулук.</p> <p>Знать: - Известные центры народных худож-х промыслов России. Элементы узоров Хохломы, Городец, Павлово-Посада. - Правила рисования с натуры. - Понятие «орнамент».</p>	<p><u>Регулятивные:</u> - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы. - проговаривать последовательность действий на уроке.</p>	эмоционально- ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений	Индивиду альная	Фронтальн ый опрос, рисунок
11	«Сказка про осень»	Введение новых знаний.	Рассматривать картины Ф. Васильева, называть	<u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные:	-предпосылки для развития творческого	Индивиду альная	Фронтальн ый опрос,

	Рисование по памяти	Комбинированный.	контрастные цвета, использованные художником. Описывать цветовую гамму осенних деревьев, трав, неба. Выбирать художественный материал согласно своему замыслу для написания	- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; - передавать в тематическом рисунке пространство. 2. Логические: анализировать полученную информацию;	воображения; - навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование)		рисунок
12	«Мы готовимся к рисованию сказки» Рисование по памяти	Урок – сказка.	Знать технику передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Освоить элементарные приемы иллюстрирования литературного произведения: передавать сюжет, композиционно правильно располагать элементы рисунка. Выполнять простым карандашом наброски уточки и лисички.	- сравнивать и группировать произведения и зобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). <u>Коммуникативные:</u> - участвовать в коллективном обсуждении проблем; - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	- предпосылки для развития творческого воображения; - навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);	Фронтальная	Фронтальный опрос, рисунок
13	«Мы рисуем сказку» Иллюстрирование	Комбинированный	Выполнить иллюстрацию к одному из эпизодов сказки Д. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка»			Фронтальная	Фронтальный опрос, рисунок

14	<p>Мы рисуем сказочную птицу» Декоративная работа</p>	<p>Введение новых знаний. Комбинированный.</p>	<p>Создать сказочную птицу. Использовать пары цветовых контрастов. Знать: - Известные центры народных худож-х промыслов России. Элементы узоров Хохломы, Городец, Павлово-Посада. - Правила рисования с натуры. - Понятие «орнамент».</p>	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа и синтеза, обобщения. Формирование умения планировать и конструировать учебные действия</p>	<p>- предпосылки для развития творческого воображения; -навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование)</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Фронтальный опрос, рисунок</p>
15	<p>«Архангельский рождественский пряник» Лепка</p>	<p>Введение новых знаний. Комбинированный.</p>	<p>Анализировать цвета, украшения пряников. Вылепить и украсить пряник по плану. Знать: - Известные центры народных худож-х промыслов России. Элементы узоров Хохломы, Городец, Павлово-Посада.</p>	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Формирование планировать, конструировать оценивать учебные</p>	<p>- предпосылки для развития творческого воображения; -навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p>Индивидуальная проверка</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Правила рисования с натуры. - Понятие «орнамент». 	действия.	конструирование);		
16	<p>«Готовимся к встрече сказки – празднику Нового года» Художественное конструирование и дизайн</p>	Комбинированный	Выполнить несколько эскизов масок.	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.</p> <p>Формирование планировать, конструировать, оценивать учебные действия.</p>	<p>- предпосылки для развития творческого воображения;</p> <p>- навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);</p>	индивидуальная работа;	Фронтальный опрос, рисунок
17	<p>«Зимние развлечения с друзьями» Рисование на тему</p>	Введение новых знаний. Комбинированный.	<p>Рассматривать фрагменты картины К. Сомова «Зима. Каток». Опираясь на одну из композиционных схем, написать зимний пейзаж.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи. - Основные жанры и 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять действие по образцу и заданному правилу; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы. - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным 	<p>эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);</p> <p>- толерантное принятие разнообразия культурных явлений</p>	индивидуальная работа;	Фронтальный опрос, рисунок

			<p>виды произведений ИЗО.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие «пейзаж». - Технику работы с пластилином, правила лепки. - Понятие «батальный» жанр 	<p>материалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изображенные на картине предметы. явления, действия; - передавать в тематическом рисунке пространство. <p>2. Логические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого; - сравнивать и группировать введенные понятия. 			
18	<p>«Богородская игрушка» Лепка по представлению</p>	<p>Комбинированный.</p>	<p>Слепить по своему замыслу фигурку животного из любой сказки. Передать пластику животного.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Известные центры народных худож-х промыслов России. Элементы узоров Хохломы, Городец, Павлово-Посада. - Правила рисования с натуры. - Понятие «орнамент». 	<p>- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать и группировать введенные понятия. 	<p>эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантное принятие разнообразия культурных явлений 	<p>индивидуальная работа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа в парах и малых группах. 	<p>Фронтальный опрос, рисунок</p>
19	<p>«Наши друзья – животные»</p>	<p>Комбинированный. Рисование по памяти</p>	<p>Нарисовать медвежат при помощи пятна и штриха.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о линии и пятне как художественно - выразительных средствах живописи. - Основные жанры и 	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрешать конфликты - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его 	<p>эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантное принятие разнообразия культурных явлений 	<p>индивидуальная работа;.</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры, 	<p>Фронтальный опрос, рисунок</p>

			<p>виды произведений ИЗО.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие «пейзаж». - Понятие «батальный» жанр 	<p>реализация;</p> <ul style="list-style-type: none"> - управлять поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; 		<p>инсценирование стихотворений; индивидуальная работа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа в парах и малых группах. 	
20	<p>Тематическая композиция «Рыбки в аквариуме»</p>	<p>Введение новых знаний. Комбинированный..</p>	<p>Рисовать тушью силуэт.</p>		<p>эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантное принятие разнообразия культурных явлений; 		<p>Фронтальный опрос, рисунок</p>
21	<p>Сказочные рыбки</p>	<p>Художественное</p>		<p>Регулятивные:</p> <p>сформированности основ художественной культуры,</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; - передавать в тематическом рисунке 	<p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p>	<p>индивидуальная работа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений; индивидуальная работа; - работа в парах и малых 	<p>Коллективное обсуждение, рисунок</p>

				пространство. 2. Логические: анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, Коммуникативные: - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.		группах.	
22	Любимые сказки моих друзей.	Комбинированный	Рассматривать и анализировать картины В. Васнецова». Нарисовать портрет богатыря.		эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений;	индивидуальная работа;. - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений; индивидуальная работа; - работа в парах и малых группах.	Коллективное обсуждение, рисунок
23	Красота вещей.	Комбинированный			- осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы. - проговаривать последовательность	индивидуальная работа; - работа в парах и малых группах.	Коллективное обсуждение, Рисунок

					действий на уроке. эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений;		Коллективное обсуждение, рисунок
24	«Защитники земли русской» Рисование на тему	Комбинированный	<p>Знать: - Известные центры народных худож-х промыслов России. Элементы узоров Хохломы, Городец, Павлово-Посада. - Правила рисования с натуры.</p> <p>Уметь: - Выполнять узор в полосе, используя приёмы рисования. - Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски. - Рисовать с натуры объекты прямоугольной формы</p>	<p>Регулятивные: сформированности основ художественной культуры, - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; Познавательные: 1. Общеучебные: - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; -передавать в тематическом рисунке</p>	<p>- предпосылки для развития творческого воображения; -навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);</p>	КТД	Коллективное обсуждение, рисунок

			<p>с предварительным анализом пропорции и цветовой окраски.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков - Изображать форму, общее пространственное воображение, пропорции, цвет. - Выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет. - Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски. - Выполнять силуэты животных. 	<p>пространство.</p> <p>2. Логические: анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы,</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. 			
25	<p>«Моя семья - забота и любовь» Рисование на тему</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Рассматривать и анализировать картины З. Серебряковой.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно выбирать материал для творческой работы. - Передавать в 		<p>эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантное принятие разнообразия 	<p>индивидуальная работа;.</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - сюжетно-ролевые 	<p>Коллективное обсуждение, текущий рисунок</p>

			<p>тематических рисунках пространственные отношения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков - Изображать форму, общее пространственное воображение, пропорции, цвет. - Высказывать простейшие высказывания о картинах и предметах Д-ПИ. - Уметь составлять композицию, последовательно её выполнять. - Рисовать праздничный салют, используя различную технику. - Последовательно проводить работу над рисунком. 	<p><u>Регулятивные:</u> сформированности основ художественной культуры, - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <p><u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; - передавать в тематическом рисунке пространство. 2. Логические: анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы,</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в</p>	культурных явлений;	игры, инсценировки стихотворений; индивидуальная работа;	
26	«Весенний букет для	Комбинированный	Уметь передавать в рисунке формы,	эмоционально-ценностное отношение	индивидуальная	Коллективная	

	мамы» Рисование с натуры	.	очертаний и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространствен ное расположение, пропорции, цвет. Знать элементарные правила работы с гуашью; правила смешивания цветов. Уметь рисовать с нат уры разнообразные цв еты.	соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений;	работа;. - сюжетно- ролевые игры, инсцениро ваниестихо творений;и ндивидуаль ная работа;	обсуждени е, текущий рисунок
27	«Мои друзья – мои птицы» Рисование по памяти	Комбинирова нный	Выполнить простым карандашом наброски птиц. Сравнить форму туловища, головы, размер, цвет.		эмоционально- ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений;	индивиду альная работа;. - дидактичес кие игры - сюжетно- ролевые игры, инсцениро вание стихотворе ний; - работа в парах и малых группах.	Коллективн ое обсуждени е, текущий рисунок
28	«Главные художественны	Экскурсия	Воспринимать и эмоционально	Регулятивные: сформированности	эмоционально- ценностное отношение	индивиду альная	Коллективн ое

	е музеи «Музеи страны» Беседы об искусстве		оценивать шедевры русского и мирового искусства, творчество выдающихся российских художников 19 века: Репина, Шишкина, Левитана, Суриков, главные художественные музеи России. формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека; формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; Читать и рассказывать о Русском музее, Третьяковской галерее, Эрмитаже, Государственном музее изобразительных искусств им. Пушкина	основ художественной культуры, - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; Познавательные: 1. Общеучебные: - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; - передавать в тематическом рисунке пространство. 2. Логические: анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, Коммуникативные: - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение	к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); - толерантное принятие разнообразия культурных явлений;	работа; - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений; - работа в парах и малых группах	обсуждение,
29	«Весенний солнечный»	Комбинированный	Продумать композицию пейзажа с	условиями коммуникации; владение	эмоционально-ценностное отношение	индивидуальная	Коллективное

	день» Рисование на тему		храмом. Выполнить эскиз	монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений;	работа;. - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений; - работа в парах и малых группах	обсуждение, текущий рисунок
30	«Мы готовимся к рисованию сказки» Рисование с натуры	Комбинированный	Выполнить наброски гусей, лебедей, использовать художественно-выразительные средства: композицию, форму, линии.		эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений;	индивидуальная работа;. - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений; - работа в парах и	Коллективное обсуждение, текущий набросок

						малых группах	
31	<p>«Мы рисуем русскую народную сказку»</p> <p>Иллюстрирование</p>	Комбинированный	<p>Анализировать картины Васнецова. Выбрать понравившийся эпизод из сказки. Продумать и выполнить эскизы, композицию, работу в цвете.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила рисования с натуры - Понятие «перспектива». - Основные жанры и виды произведений ИЗО. - Понятие «пейзаж». - Понятие «смешанная техника». - Правила работы с акварелью. - Тёплые и холодные цвета. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно выбирать материал для творческой работы. - Передавать в тематических рисунках пространственные отношения. 	<p>Регулятивные:</p> <p>сформированности основ художественной культуры,</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; <p>Познавательные:</p> <p>1. Общеучебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; - передавать в тематическом рисунке пространство. <p>2. Логические:</p> <p>анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы,</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь с достаточной полнотой и точностью 	<p>становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;</p> <p>формирование основ гражданской, любви к семье, уважение к людям и своей стране;</p> <p>воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;</p> <p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p>	<p>индивидуальная работа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры, <p>инсценирование стихотворений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа в парах и малых группах 	<p>Коллективное обсуждение,</p> <p>текущий рисунок</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Выразать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков - Изображать форму, общее пространственное воображение, пропорции, цвет. - Высказывать простейшие высказывания о картинах и предметах Д-ПИ. - Уметь составлять композицию, последовательно её выполнять. - Последовательно проводить работу над рисунком. 	<p>выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>			
32	<p>«Красота окружающего мира. Насекомые» Рисование с натуры</p>	Комбинированный	<p>Рассматривать насекомых, сравнивать их величину, форму, окраску. Нарисовать понравившегося насекомого.</p>		<p>развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;</p>	<p>индивидуальная работа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры, 	<p>Коллективное обсуждение, текущий рисунок</p>

						инсценирование стихотворений; - работа в парах и малых группах	
33	«Цветы нашей Родины» Рисование с натуры	Комбинированный	<p>Продумать композицию»Мои любимые цветы», сделать набросок, продумать цветовую гамму, выполнить в цвете.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно выбирать материал для творческой работы. - Передавать в тематических рисунках пространственные отношения. - Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков - Изображать форму, общее пространственное воображение, 	<p>Регулятивные:</p> <p>сформированности основ художественной культуры,</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; <p>Познавательные:</p> <p>1. Общеучебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; - передавать в тематическом рисунке пространство. <p>2. Логические:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать собственную художественную деятельность и 	<p>чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре 	<ul style="list-style-type: none"> - интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми - дидактические игры; - работа с информационными источниками (Коллективное обсуждение, текущий рисунок

			<p>пропорции, цвет.</p> <p>- Высказывать простейшие высказывания о картинах и предметах Д-ПИ.</p> <p>- Уметь составлять композицию, последовательно её выполнять.</p> <p>- Последовательно проводить работу над рисунком.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, творчество выдающихся российских художников 19 века: Репина, Шишкина, Левитана, Суриков, главные художественные музеи России.</p> <p>формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;</p> <p>формирование основ</p>	<p>работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы,</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>	<p>других народов;</p> <p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p>	<p>альбомы репродукций, учебник, ТПО); индивидуальная работа;</p> <p>- интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми</p>	
34	<p>Проект детской площадки .</p> <p>Конструирование из бумаги.</p>	<p>Комбинированный</p>					<p>Коллективное обсуждение, Общий макет</p>

			художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;				
--	--	--	--	--	--	--	--

МОУ «Татауровская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

подпись

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

по изобразительному искусству
(указать учебный предмет, курс)

Класс 2 _____

Учитель Павлова Е.В

Количество часов: всего 34 часов; в неделю 1 _____ час;

Планирование составлено на основе Примерной образовательной программы начального общего образования, «Школа России» по учебнику В. С. Кузина, Э.И. Кубышкина

Тематическое планирование

№	Разделы. Темы.	Кол- час ов	Дата проведения	
			план	факт
«Мы рисуем осень» (9 ч.)				
1	Моё лето.	1	6.09	
2	И снова осень к нам пришла.	1	13.09	
3	Осень – пора грибная.	1	20.09	
4	Рисование по представлению «Сказка про грибы»	1	27.09	
5	Сыплются с дерева листья поблекшие.	1	04.10	
6	Осень. Музыка дождя.	1	11.10	
7	Осенние подарки природы.	1	18.10	
8	Осенний натюрморт.	1	25.10	
9	Мы рисуем сказочную веточку.	1	08.11	
«Мы рисуем сказку» (7 ч.)				
10	Веселые узоры.	1	15.11	
11	Сказка про осень.	1	22.11	
12	Мы готовимся к рисованию сказки.	1	29.11	
13	Мы рисуем сказку.	1	06.12	
14	Мы рисуем сказочную птицу.	1	13.12	
15	Архангельский рождественский пряник.	1	20.12	
16	Новогодняя сказка	1	10.01	
«Мои друзья» (10 ч.)				
17	Зимние развлечения с друзьями.	1	17.01	
18	Богородская игрушка.	1	24.01	
19	Наши друзья — животные.	1	31.01	
20	Тематическая композиция «Рыбки в аквариуме».	1	07.02	
21	Сказочные рыбки.	1	14.02	
22	Любимые сказки моих друзей.	1	21.02	
23	Красота вещей	1	28.02	
24	Защитники земли русской.	1	14.03	
25	Моя семья — забота и любовь.	1	28.03	
26	Весенний букет для мамы	1	04.04	
27	Мои друзья — птицы.	1	11.04	
28	Главные художественные музеи страны	1	11.04	
29	Весенний солнечный день.	1	18.04	
30	Мы готовимся к рисованию сказки.	1	25.04	
31	Мы рисуем русскую народную сказку.	1	25.04	
32	Красота окружающего мира. Насекомые.	1	16.05	
33	Цветы нашей Родины.	1	23.05	
34	Проект детской площадки.	1	23.05	